திருவண்ணாமலை, திருமூலர் ஆசிரமம்,
கம்பன் கழகம் அறக்கட்டளை, திண்டிவனம்,
சிறுதாமூர், ஸ்ரீ ஸ்ரீனிவாசர் அறக்கட்டளை மற்றும்
கம்பன் உலக சாதனைப் புத்தகம் இணைந்து நடத்தும்

தமிழ் உலா – 2026 & பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம்
திருமூலரின் திருமந்திரம்

இடம்: திருவண்ணாமலை திருமூலர் ஆசிரமம் **நாள் :** 26.07.2026 (ஞாயிறு)

பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம் ஆய்வுக் கட்டுரை
சான்றிதழ்

செல்வன் / செல்வி / திரு / திருமதி

முனைவர் செ.மார்கண்டன்

திருமந்திரத்தில் மௌனக் குறியீடு

அவர்கள் 26.7.2026 அன்று திருமூலர் ஆசிரமத்தில் நடைபெற்ற தமிழ் உலா – 2026 மற்றும் திருமந்திரம் மானிடத்தை உய்விக்க வந்ததொரு மகா மந்திரம் என்ற பொருண்மையில் நடைபெற்ற பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கில்

என்ற தலைப்பில் ஆய்வுக் கட்டுரை வழங்கினார் எனப் பாராட்டி சிறப்பிக்கின்றோம்.

சுவாமி விஜயானந்த சரஸ்வதி,
நிறுவனர், திருமூலர் ஆசிரமம்,
திருவண்ணாமலை

பேராசிரியர் முனைவர்
க.ஞானஜோதி சரவணன்,
பொதுச் செயலாளர்,
கம்பன் கழகம் அறக்கட்டளை, திண்டிவனம்.
Publisher & Chief Editor, Kamban Book of World Record.

கவிஞர் விஜயகிருஷ்ணன்
தொலைக்காட்சி நெறியாளர், சமூகப் பணியாளர்

KKA

KBOWR

என்னை நன்றாக இறைவன் படைத்தனன்
தன்னை நன்றாகத் தமிழ் செய்யுமாறே

திருவண்ணாமலையில் திருமூலரின் திருமந்திரம்

பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம்

திருமந்திரம் மானிடத்தை உய்விக்க வந்ததொரு மகா மந்திரம்

(ஆய்வுக் கட்டுரைகளின் தொகுப்பு நூல்)

பதிப்பாசிரியர்கள்

சுவாமி விஜயானந்த சரஸ்வதி
நிறுவனர், திருமூலர் ஆசிரமம், திருவண்ணாமலை

பேராசிரியர் முனைவர் க.ஞானஜோதி சரவணன்
பொதுச் செயலாளர்,
கம்பன் கழகம் அறக்கட்டளை, திண்டிவனம்
Publisher & Chief Editor, Kamban Book of World Records.

தொகுப்பாசிரியர்கள்

கவிஞர் விஜயகிருஷ்ணன்,
தொலைக்காட்சி நெறியாளர், சமூகப் பணியாளர்.

முனைவர் ச.துர்கா
தலைவர், உதவிப் பேராசிரியர், தமிழ்த் துறை
ஸ்ரீமதி தேவ்குன்வர் நானாலால்பட் மகளிர் வைணவக் கல்லூரி,
குரோம்பேட்டை, சென்னை.

வெளியீடு

திருமூலர் ஆசிரமம்,
எண்.251/10, சுமங்கலி நகர், நல்லவன் பாளையம்,
திருவண்ணாமலை

KAMBAN BOOK OF WORLD RECORDS
எண்.27, ஜெயபுரம், திண்டிவனம், விழுப்புரம் மாவட்டம்

26.07.2026

நூல் குறிப்பு

தலைப்பு : திருவண்ணாமலையில் பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம் ஆய்வுக் கட்டுரைகளின் தொகுப்பு

பதிப்பாசிரியர்கள் : சுவாமி விஜயானந்த சரஸ்வதி
பேராசிரியர் முனைவர் க.ஞானஜோதி சரவணன்
+91 9789694125

தொகுப்பாசிரியர்கள் : கவிஞர் விஜயகிருஷ்ணன்,
முனைவர் ச.துர்கா

பதிப்பு : முதற் பதிப்பு 2026

உரிமை : கம்பன் கழகம் அறக்கட்டளை, திண்டிவனம்,
திருமூலர் ஆசிரமம், திருவண்ணாமலை

பொருள் : இலக்கியம்

தாள் : மேப் லித்தோ, வெள்ளை

அளவு : டெம்மி

எழுத்து : 12 புள்ளி

பக்கங்கள் : 382

விலை : ரூ.400/-

படிகள் : 100

பதிப்பகம் : Kamban Book of World Records.

கணினி வடிவமைப்பு : சில்வர் ஸ்டார் கிராபிக்ஸ்,
தென்காசி. 9384845356

ISBN No. 978 - 81 - 965213 - 1 - 8

31. யாவர்க்குமாம் (திருமந்திரம் கூறும் பொதுவுடைமை)
- முனைவர் சு.மகேஸ்வரி 221

32. திருமந்திரத்தில் மௌனக் குறியீடு - முனைவர்.செ.மார்கண்டன் 226

33. திருமந்திரத்தில் குரு - மா.மாதவன் 239

34. திருமந்திரத்தில் சிவத் தத்துவம் - த.முத்துலெட்சுமி 245

35. திருமந்திரம் உணர்த்தும் வாழ்வியல் நெறிகள் - மேனகா நரேஷ் 250

36. திருமந்திரம் வாழ்வியலும் நவீனச் சமூகமும்
- முனைவர்.செ.மேனகா 254

37. திருமந்திரத்தில் திருமூலரின் சொல்லாற்றல் ஒரு
மொழியியல் மற்றும் தத்துவ ஆய்வு - மு.ரம்யா 262

38. திருமந்திரம் கூறும் மானுடமும் நாட்டியமும் - தி.ராஜகுமாரி 267

39. இருமறை ஓர் ஆன்மா - முனைவர்.ஜே.ரோனிகா கிறிஸ்டி 274

40. திருமந்திரம் காட்டும் சிவானுபாவப் பயணம் - ஓர் ஆய்வு
- முனைவர்.சு.லட்சுமி 280

41. திருமந்திரம் மானுடத்தை உய்விக்க வந்ததொரு மந்திரம்
- முனைவர் கா.லிங்கவேல் 293

42. திருமந்திரத்தில் அறிவியல் - முனைவர்.வே.லீலாவதி 300

43. திருமந்திரம் காட்டும் ஆன்மீக அன்புநெறி - இரா.வசந்தகுமாரி 308

44. தமிழாகமம் கூறும் சைவ சித்தாந்த நெறியும் தத்துவவுண்மைகளும்
- வாசுதேவன் இலக்குமணன் 314

45. சமுதாய வாழ்வும் திருமந்திரச் சிந்தனைகளும்
- செ.கே.விஜயகுமாரி 327

46. திருமந்திரத்தில் அறிவியல் - முனைவர்.பா.வேலம்மாள் 332

47. திருமந்திரத்தில் உணர்வுசார் நுண்ணறிவு : சுய அறிவு,
மனக்கட்டுப்பாடு மற்றும் பரிவு பற்றிய ஆய்வு - ஹரினா ஜெ.ம 343

48. திருமூலர் - திருமந்திரத்தின் யோக நிலை - முனைவர்.பொ.ஜான்சி 354

49. திருமந்திரமும் திருவருப்பாவும் - ம.ஜோதி மீனாஷி 361

50. திருமூலர் காட்டும் திருக்கோயில் நெறிமுறைகள்
பேராசிரியர்.பூ.ஜோதி முருகன் 368

51. திருமந்திரத்தில் நுண்கலை அழகியல் -
- டாக்டர் கோபால் ஜெயராமன் 375

திருமந்திரத்தில் மௌனக் குறியீடு

முனைவர் செ.மார்கண்டன்
இணைப் பேராசிரியர்
வேல்ஸ் பல்கலைக்கழகம்
சென்னை – 117
செல்: 9842324206

ஆய்வுச்சுருக்கம்

குறியியல் (*Semiotics*) என்பது குறிகள், அடையாளங்கள், அவற்றின் பொருள் உருவாக்கம் ஆகியவற்றைப் பற்றிய ஆய்வாகும். இலக்கியங்களில் இடம்பெறும் சொற்கள், உருவகங்கள், படிமங்கள், சடங்குகள், செயல்கள் ஆகியவை குறிகளாகப் பயன்படுத்தப்பட்டு ஆழமான கருத்துக்களை வெளிப்படுத்துகின்றன. அவ்வகையில் திருமந்திரம் என்னும் சைவ யோக இலக்கியத்தில் இடம்பெறும் "மௌனம்" என்பது வெறும் பேசாமையைக் குறிக்கும் சொல் அல்ல; அது ஞானம், யோகம், இறையுணர்வு, முக்தி, சிவானுபவம் ஆகியவற்றை உணர்த்தும் குறியீடாக விளங்குகிறது. இக்கட்டுரை திருமந்திரத்தில் மௌனம் எவ்வாறு ஒரு குறியாகவும் (*Sign*), குறியீடாகவும் (*Symbol*), ஆன்மிக மொழியாகவும் செயல்படுகிறது என்பதை குறியியல் நோக்கில் ஆராய்கிறது.

திறவுச்சொற்கள்:

திருமந்திரம், மௌனம், குறியியல், குறியீடு, சிவானுபவம், யோகம், சைவ சித்தாந்தம், திருமூலர்.

முன்னுரை

இருபதாம் நூற்றாண்டில் *Ferdinand de Saussure* மற்றும் *Charles Sanders Peirce* ஆகியோரால் குறியியல் ஆய்வு முறையாக வளர்ச்சி பெற்றது. சசூர் (*Ferdinand de Saussure*) முன்வைத்த குறியியல் கோட்பாட்டின்படி, ஒரு குறி (*Sign*) என்பது இரண்டு கூறுகளால் ஆனது: குறி = குறிப்பான் (*Signifier*) + குறிப்பீடு (*Signified*) இதில் குறிப்பான் என்பது ஒலி வடிவமோ, சொல்லோ, எழுத்து வடிவமோ ஆகும்; குறிப்பீடு என்பது அந்தச் சொல் உணர்த்தும் கருத்து அல்லது மனப்படிமமாகும்.

இந்த அடிப்படையில் திருமந்திரத்தில் இடம்பெறும்

உறக்கத்தைக் குறித்தாலும், அதன் ஆழ்ந்த பொருள் தியானமும் சிவயோகமும் ஆகும். இதனால் மௌனம் யோக அனுபவத்தை உணர்த்தும் குறியாகச் செயல்படுகிறது. திருமூலரின் பார்வையில் மௌனம் என்பது யோகத்தின் விளைவு மட்டுமல்ல; யோகத்தை அடைவதற்கான அடிப்படை நெறியுமாகும்.

மௌனம் – புலனடக்கத்தின் குறியீடு

சைவ யோக மரபில் புலனடக்கம் மிக முக்கியமான இடத்தைப் பெறுகிறது. மனம் அலைபாய்வதற்கான முதன்மைக் காரணம் ஐம்புலன்களின் கட்டுப்பாடற்ற செயல்பாடாகும். எனவே புலன்களை அடக்காமல் மௌன நிலையை அடைய முடியாது என்று திருமூலர் வலியுறுத்துகிறார்.

"ஐந்தும் அடக்கு அடக்கு என்பர் அறிவிலார்
ஐந்தும் அடக்கும் அமரரும் அங்கில்லை." (திருமந்திரம் – 2067)

இங்கு "ஐந்து" என்பது: கண், காது, மூக்கு, நாக்கு, தோல் எனும் ஐம்புலன்களைக் குறிக்கிறது. புலன்களை வெறுமனே அடக்குவது போதாது; அவற்றை முறையாக நெறிப்படுத்தி இறையுணர்வை நோக்கிச் செலுத்த வேண்டும் என்பதே திருமூலரின் கருத்தாகும்.

புலனடக்கமும் மௌனமும்

பொதுவாக மக்கள் மௌனம் என்பதைக் நாவடக்கமாக மட்டுமே கருதுகின்றனர். ஆனால் திருமூலர் அதனை விரிவுபடுத்தி:

- *கண் மௌனம் (காட்சி ஆசை இல்லாமை)*
- *செவி மௌனம் (புறச்சத்தத்தில் சிக்காமை)*
- *நா மௌனம் (சொல்லடக்கம்)*
- *மன மௌனம் (எண்ண அடக்கம்)*

என்ற நிலைகளாகக் கருதுகிறார். இதனால் மௌனம் என்பது முழுமையான புலனொழுக்கத்தின் குறியீடாக விளங்குகிறது.

குறியியல் பார்வை :

புலன்கள் உலகை நோக்கிச் செலுத்துகின்றன; மௌனம் அகஉலகை நோக்கிச் செலுத்துகிறது. அதனால்: ஐம்புலன் – புலனடக்கம் - மன அமைதி – மௌனம் – சிவஞானம் என்ற குறியியல் சங்கிலி உருவாகிறது.

திருமந்திரத்தில் "ஐந்தும் அடக்கு" என்ற தொடர், வெறும் ஒழுக்கக் கட்டுப்பாட்டைக் குறிப்பதல்ல. அது புலன்களின்

அலைச்சலிலிருந்து மன அமைதிக்குச் செல்லும் ஆன்மிகப் பாதையைக் குறிக்கும் குறியீடாகும். இவ்வகையில் மௌனம், புலனடக்கத்தின் விளைவாகவும், சிவஞானத்தின் முன்னிலையாகவும் செயல்படுகிறது. ஆகவே திருமூலரின் குறியியல் அமைப்பில் மௌனம் என்பது புலனடக்கத்தின் குறியீடு, மன ஒருமைப்பாட்டின் அடையாளம், சிவானுபவத்திற்கான நுழைவாயில் எனப் பொருள் பெறுகிறது.

முடிவுரை

திருமந்திரத்தில் மௌனம் ஒரு உருவகக் குறி (*Metaphorical Sign*), ஆன்மிக மொழி (*Spiritual Language*), யோகக் குறி (*Yogic Sign*), புலனடக்கக் குறியீடு (*Symbol of Sense-Control*), சிவத்தின் குறியீடு (*Symbol of Siva*) என்ற பல்வேறு நிலைகளில் இயங்குகிறது. இதனால் மௌனம் என்பது மொழியற்ற மொழியாகவும், சொல்லற்ற ஞானமாகவும், அனுபவத்தின் வழியாக மட்டுமே உணரக்கூடிய பேருண்மையின் அடையாளமாகவும் விளங்குகிறது.

எனவே திருமந்திரத்தில் மௌனம் என்பது வெறும் அமைதியல்ல; அது மனிதனை புலன்களிலிருந்து மனத்திற்கு, மனத்திலிருந்து ஞானத்திற்கு, ஞானத்திலிருந்து சிவானுபவத்திற்கு உயர்த்திச் செல்லும் குறியியல் மற்றும் ஆன்மிகப் பாலமாகும். இவ்வகையில் திருமந்திரத்தின் மௌனக் குறியீடு தமிழ் சமய இலக்கியங்களின் குறியியல் ஆய்வில் தனித்துவமான இடத்தைப் பெறுகிறது.

துணைநின்ற நூல்கள்

1. அருணாசலம், மு. (2005). தமிழ் இலக்கிய வரலாறு. சென்னை: சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்.

2. உலகநாதன், சு. (2014). சைவ சமய இலக்கியங்களில் தத்துவச் சிந்தனைகள். சென்னை: நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்.

3. சசூர், பெர்டினாண்ட் டி. (1983). பொது மொழியியல் பாடநெறி (*Course in General Linguistics*). ஆர். ஹாரிஸ் (மொழிபெயர்ப்பு). லண்டன்: டக்வொர்த். (முதல் பதிப்பு 1916).

4. சுப்பிரமணியப் பிள்ளை, க. (2009). சைவசித்தாந்த வரலாறு. சென்னை: உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்.

5. சுப்புரெட்டியார், ந. (2008). திருமந்திரச் சிந்தனைகள். சென்னை: மணிவாசகர் பதிப்பகம்.

6. திருமூலர். (2011). திருமந்திரம் (மூலமும் உரையும்). சென்னை: சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்.

7. திருவள்ளுவர். (2018). திருக்குறள் (பரிமேலழகர் உரை). சென்னை: உமா பதிப்பகம்.

8. பியர்ஸ், சார்லஸ் சாண்டர்ஸ். (1958). குறியியல் தொடர்பான ஆய்வுக் கட்டுரைகள் (*Collected Papers of Charles Sanders Peirce*). கேம்பிரிட்ஜ்: ஹார்வர்டு பல்கலைக்கழக வெளியீடு.