



அதியமான் மகளிர் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி

பல்கலைக்கழக மானியக்குழு (UGC) 2 (f) & 12 (B) 1956 விதிப்படி அங்கீகாரம் பெற்றது

பெரியார் பல்கலைக்கழக இணைவு பெற்றது

சீனிவாசாநகர், ஊற்றங்கரை - 635207, கிருட்டிணாகிரி மாவட்டம்.



முதுகலைத் தமிழ்த்துறை மற்றும் தேநீர் பதிப்பகம்

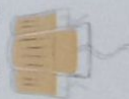
இணைந்து நடத்தும்

சமகாலத் தமிழ் இலக்கியப் போக்குகள்

தேசியக்கருத்தரங்கம்

(NATIONAL SEMINAR)

சான்றிதழ்



தேநீர் பதிப்பகம்

திரு /செல்வி /திருமதி /முனைவர் **நா. தியானணி**, **கலைப்பொருள் அறிஞர்**, **தமிழ்த்துறை**..... அவர்கள்

சமகாலத் தமிழ் இலக்கியப்போக்குகள் என்னும் பொருண்மையில் அதியமான் மகளிர் கலை மற்றும் அறிவியல்

கல்லூரி மற்றும் தேநீர் பதிப்பகம் இணைந்து நடத்திய தேசியக் கருத்தரங்கில் பேராளராக / அயர்வுத்தலைவராக / சிறப்பு

விருந்தினராக / பங்கேற்பாளராகப் பங்கேற்று **அதிகாரப்பதிவு**..... **அறிவியல்**.....

சான்றிதழ்..... **அறிவியல்**.....

என்னும் தலைப்பில் கட்டுரை வழங்கிச் சிறப்பித்தார் எனச் சான்றளிக்கப்படுகிறது.

முதல்வர்

முனைவர் சீனி. திருமால்முருகன்

அதியமான் மகளிர் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி

ஒருங்கிணைப்பாளர்

எஸ். தேவி

பதிப்பாளர், ஜோலார்பேட்டை

சி. ஆர்

முதன்மை ஒருங்கிணைப்பாளர்

சி. புனிதா

துறைத்தலைவர், முதுகலைத்தமிழ்த்துறை

சு. சி.

இணை ஒருங்கிணைப்பாளர்

முனைவர் வெ. சரிதா

உதவிப்பொருள் அறிஞர், முதுகலைத்தமிழ்த்துறை



சமகாலத் தமிழ் இலக்கியப் போக்குகள்

(தேசியக்கருத்தரங்கம் - ஆய்வுக்கோவை)



தொகுப்பாசிரியர்கள்

கி.புனிதா • முனைவர் வே.சரிதா



முதுகலைத் தமிழ்த்துறை

அதியமான் மகளிர் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி

பல்கலைக்கழக மானியக்குழு (UGC) 2 (f) & 12 (B) 1956 விதிப்படி அங்கீகாரம் பெற்றது.
பெரியார் பல்கலைக்கழகம் இணைவுபெற்றது.

சீனிவாசாநகர், ஊற்றங்கரை - 635207, கிருட்டிணகிரி மாவட்டம்.

சமகாலத் தமிழ் இலக்கியப் போக்குகள்

(தேசியக்கருத்தரங்கம் - ஆய்வுக்கோவை)

தொகுப்பாசிரியர்கள் கி.புனிதா, முனைவர் வே.சரிதா

முதல் பதிப்பு : பிப்ரவரி 2026

வெளியீடு:

தேநீர் பதிப்பகம்

24/1, மசூதி பின் தெரு, சந்தைக்கோடியூர்

ஜோலார்பேட்டை - 635851

தொடர்புக்கு: +91 9080909600

ISBN : 978-81-996690-2-4

Samakaala thamizh Illakiya Pokkugal

(National Forum - Research Code)

Compiled by **K.Punitha, Dr. V. Saritha**

First Edition: February 2026

Pages: 442 Price: ₹ 500

Published by

Theneer Pathippagam

24/1, Masuthi Back Street

S.Kodiyur

Jolarpettai - 635851

Contact: +91 9080909600

e - mail: theneerpathippagam@gmail.com

Designed by: Gopu Rasuvel

45.	பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்களில் இடம்பெறும் சமூகச்சிந்தனைகள் - மா.அமராவதி	282
46.	சிறுகதைகளில் பெண்ணியச் சிந்தனைகள் - மு.மோனிஷா	285
47.	பதினெண் கீழ்க்கணக்கில் அறசிந்தனைகள் - ச.பிரதீபா	290
48.	சிறுகதைகளில் மனிதநேயம் - ஜ.சப்ரீனா	294
49.	நவீன இலக்கியங்களில் வெளிப்படும் சமுதாய சிந்தனைகள் - வே . பேபி ஷாலினி	298
50.	சிறுகதைகளில் மனித உறவுகள் - வே . கோகிலா	300
51.	இக்கால இலக்கியங்களில் சமுதாய சிந்தனைகள் - க. கனிஷ்கா	302
52.	நவீன இலக்கியங்களில் நகர-கிராமக் கதைகள் - மு.சத்தியபிரியா	306
53.	சமகால இலக்கியத்தில் வெளிப்படும் பகுத்தறிவு - செளமியா.பி	310
54.	தமிழரின் அகவாழ்வு - யோகாசினி. ப	313
55.	புதுக்கவிதைகளில் பெண்களின் பணியிடத்தில் ஏற்படும் சிக்கல்கள் - முனைவர் நா. தீபாராணி	319
56.	சிறுகதைகளில் மனிதநேயம் - சி.கோபிகா	326
57.	பிரதாப முதலியார் சரித்திரம் நாவல் வெளிப்பத்தும் வரலாற்றுத் தகவல்கள் - முனைவர். ச.இரா.செம்மலர்	331
58.	தோப்பில் முகமது மீரான் நாவல்களில் சமுதாய சிந்தனைகள் - முனைவர். மு.சுகந்தி	
59.	பெண் கவிஞர்களின் கவிதைகளில் பெண்களின் நிலைப்பாடுகள் - இர. ஸ்ரீதேவி	346
60.	லட்சுமி சிறுகதைகளில் வெளிப்படும் சமூகச் சிக்கல்கள் - இரா. வசுந்தரா	349
61.	பெண்களின் கல்வி முன்னேற்றம் - வெ. ராகவி	352
62.	பாரதியார் மற்றும் பிற கவிஞர்களின் புதுக்கவிதையின் பங்களிப்பு - அ.ஜஹானரா	355
63.	இக்கால இலக்கியங்களில் பாரதிதாசனின் சமூக பிரச்சனைகளின் பிரதிபலிப்பு - மு.சந்தியா	360
64.	சிறுகதைகளில் மனிதநேயம் - அ. அர்ச்சனா	364
65.	நவீன இலக்கியங்களில் நகர கிராமகதை பெண்களின் நிலைப்பாடுகள் - அ.மோனிஷா	369
66.	சிறுகதைகளில் மனித உறவுகள் - மு.கனிமொழி	375
67.	சிவசங்கரி சிறுகதைகளில் வெளிப்படும் பெண்ணிய சிந்தனைகள் - சே.அர்ச்சனா	380

55. புதுக்கவிதைகளில் பெண்களின் பணியிடத்தில் ஏற்படும் சிக்கல்கள்

முனைவர் நா. தீபாராணி

உதவிப் பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை

வேல்ஸ் அறிவியல் தொழில்நுட்ப மற்றும் உயர ஆராய்ச்சி நிறுவனம்
பல்லாவரம், சென்னை.

முன்னுரை

பெண்கள் தாங்களே சம்பாதிக்கும் நிலையில் தான் தனித்தியங்கவும் சிந்திக்கவும் இயலும், இல்லையெனில் கணவன், தவயன், தந்தை என்னும் ஓர் ஆணைச் சார்ந்து, பிறர்கையை எதிர்நோக்கியே வாழ வேண்டி வரும். சுயமாக முடிவு எடுக்கவும் தன்னம்பிக்கையோடு செயல்படவும் முடியாமல் போகும். நிலவுடைமைச் சமூக அமைப்பில் பல்வேறு பழக்கவழக்கங்களால் இற்செறிக்கப் பட்டிருந்த பெண்கள் தங்களுக்கான சமூக பண்பாட்டு ரீதியான கட்டுப்பாடுகளை மீறி சமூக உற்பத்தியில் நேரடியாக ஈடுபட விரும்பினர். இப்புதிய சமூக எழுச்சி, அதற்கான எதிர்ப்பையும் சந்திக்க வேண்டியிருந்தது.

இவ்வகையில் உழைக்கும் மகளிரின் விடுதலையை ஏனைய மகளிரின் விடுதலையினின்று பிரித்துப் பார்க்கும் பார்வை இன்றியமையாதாகிறது. பெண் விடுதலை பெறுதலுக்கு, பெண்கள் மறைமுக, சமூக உற்பத்திச் சக்தியாக இல்லாமல் நேரிடையான சமூக உற்பத்திச் சக்தியாகக் களமிறங்க வேண்டியது இன்றியமையாததாகிறது. அவ்வகையில் பெண்ணுக்கும் பொருளாதாரச் சுதந்திரம் அடிப்படைத் தேவையாகவும் உரிமையாகவும் கருதப்படுகிறது. அப்பொருளாதாரம் இரண்டாகப் பகுக்கப்படுகிறது. அவை சூதாயை மூலம் கிடைக்கும் சொத்துரிமை மற்றும் தங்கள் பணியின் மூலம் பெறும் ஊதியம் என்பன. மேலை நாடுகளில் பெண்கள் தாங்களே பணிபுரிந்து ஊதியம் திரட்டத் தொடங்கிய