சங்க இலக்கியத்தில் பல்லுயிர்கள்

(கட்டுரைத் தொகுப்பு)

1

பதிப்பாசிரியர்
முனைவர் வெ.உமாதேவி
முதல்வர்

தொகுப்பாசிரியர்கள்
முனைவர் ச.இரா.செம்மலர்
முனைவர் மு.சுகந்தி

அகில் பதிப்பகம்

40. குறுந்தொகை காட்டும் பறவைகள்
சி.கவிதா

41. சங்க நூல்களும் மரங்களும்
முனைவர் **இரா.சங்கரேஸ்வரி**

42. அக உணர்வுகளில் செடிகளின் குறியீட்டு அழகு
சுபாஷினி க.

43. சங்க இலக்கியத்தில் பறவைகள்
முனைவர் **இர. கலையரசி**

44. பட்டினப்பாலையும் அசைவுயிர் வளர்ப்பும்
ரெ.நிஷா

45. பழந்தமிழரின் வாழ்வியல் நெறிகளில் பறவைகள்
மு.ஜெயலெட்சுமி

46. சங்கப் பாடல்களில் முல்லைத் திணையில் வாழும் விலங்குகள்
த. புத்தன்

47. அகநானூறு வழி கழுதைகள் - ஒரு பார்வை
வ. மோ. சத்தியவதி

48. சங்க இயற்கையில் இருந்து பாலைநிலப் பகுப்புகள்
முனைவர் **ப.கோடித்துரை**

49. சங்க இலக்கியத்தில் பறவைகள்
முனைவர் **ஆ.இன்பவள்ளி**

50. சங்க அகப்பாடல்களில் பல்லுயிரி வகைமை
முனைவர் **நா தீபாராணி**

51. சங்க இலக்கியங்களில் பல்லுயிர்கள்
முனைவர் **பா. பாலச்சந்தர்**

52. சங்க இலக்கியத்தில் பனை
கு. கண்மணி

53. நற்றிணையில் விலங்குகளும் சமூகப் பண்பாட்டு பதிவுகளும்
பேரா. **ச. தமிழ்ச்செல்வி**

சங்க அகப்பாடல்களில் பல்லுயிர் வகைமை

முனைவர் நா தீபாராணி
உதவிப் பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை,
வேல்ஸ் அறிவியல் தொழில்நுட்ப உயர் ஆராய்ச்சி நிறுவனம்,
பல்லாவரம்.

முன்னுரை

சங்க அகப்பாடல்களில் பல்வேறுபட்ட உயிரினங்கள் இடம்பெறுகின்றன. உயிரினங்களை மட்டும் வகைப்படுத்திக் காணும்பொழுது தொல்காப்பியரின் கருப்பொருள் பகுப்பு, அறிவடிப்படைப்பகுப்பு என இருநிலைகளில் வகைப்படுத்திக் காணவியலும், அறிவினடிப்படைப் பகுப்பின் அடிப்படையில் வகைப்படுத்த முற்படுவோமாயின் சங்க அகப்பாடல்களில் காணப்படும் அனைத்து உயிரினங்களையும் அவற்றின் அறிதற்திறனை இனம் காண அவற்றை முழுமையான ஆய்வக ஆய்விற்கு உட்படுத்தித் தெளிய நீண்டகாலப் பேராய்வினை நிகழ்த்த வேண்டிவரும். எனவே அறிவடிப்படைப் பகுப்பினை விடுத்து தொல்காப்பியரின் கருப்பொருள் வரிசைமுறை அடிப்படையில் வகைப்படுத்துவதே இவண் சிறந்ததாய் அமையும் என்பது ஆய்வாளர் கருத்து. இம்முறையே சூழலியலின் பல்லுயிரியத்துடன் ஒன்றிய ஆய்வு முறையாய் அமையும். அவ்வகையில் தொல்காப்பிய உயிரிக்கருப்பொருள் வரிசையில் அடங்கும் 'மா மரம் புள்' எனும் வரிசை அமைப்பில் சங்க அகப்பாடல்களில் பல்லுயிரி வகைமையினை ஆராயலாம். தொல்காப்பியரின் கூற்றுப்படி விலங்கு புள் இருண்டிற்கும் ...மாக மரம் அமைந்திருப்பது எண்ணற்பாலது. மனிதனின் ...வுடன் தொடர்புடைய உலகப்பொருட்களை வரிசைப் ...தும் பொழுது அவனது சூழலுடன் தொடர்புடைய

உயிரிகளை அவர் வரிசைப்படுத்துகிறார். அவ்வரிசையில் மாவின் வாழ்க்கைக்கும். புள்ளின் வாழ்க்கைக்கும் அடிப்படையாக அமைந்த தாவரங்களைக் குறிக்கும் 'மரம்' எனும் பதம் மையப்படுத்தப்பட்டுள்ளது என்பது ஆய்வாளரின் சிந்தனையாக அமைகின்றது. மனிதர்க்கும் ஏனைய உயிரினங்களுக்கும் தாவரங்கள் என்பவை இன்றியமையாப் பொருளாக அமைகின்றன உணரலாம். இயற்கையின் அமைவுமுறையும் அவ்வகையிலே அமைந்துள்ளது. உலகில் முதன்முதலில் தோன்றியவை தாவரங்களே. தாவரங்களே தமக்குப்பின்னர் உருப்பெற்ற பி உயிரினங்களுக்கு உணவளித்தன என்பது இயற்கையியலி கூற்றாக அமைகின்றது. அதன் சிறப்புக்கருதியே விலங்கி வகையில் அடங்கக்கூடிய புள்ளினத்தை மாவைக் கூறி பி மரத்தைக் கூறி அதன்பின் நிறுத்தியுள்ளார் எனலாம். மாவிற்கு புள்ளிற்கும் இடையேயான தொடர்பினைத் தொல்காப்பிய அறியாதவரல்லர். மாவும் புள்ளும் நிலைக்க மரமே நில என்பதனாலேயே தொல்காப்பியர் இவ்வாறு வரிசைப்படுத் கின்றார். இவ்வரிசையின் அடிப்படையில் தாவரம், விலங்குக பறவைகள் என உயிரிகளை வகைப்படுத்தலாம். இது சூழலிய கோட்பாட்டிற்குப் பொருந்துவதாகவும் அமைகின்றது.

தாவரங்கள்

தாவரங்களைப் பொதுவாக நிலையுயிரிகள் எனலா காரணம் தாவரங்கள் எங்கும் இடப்பெயர்வு செய்யாமல் ஒ இடத்தில் நிலைத்திருப்பதுதான். உலக உயிரினத் தொகுதிக தாவரங்களுக்கேயான தனிச்சிறப்பு அவை தன்னிச்சைய வாழும் இயல்புடையனவாகும். அஃதாவது தாவரங்க தமக்குவேண்டிய உணவினைத் தாங்களே தயாரித் கொள்கின்றன. பிற உயிரினங்கள் அனைத்தும் தாவரங்கள சார்ந்து வாழ்கின்றன. ஊனுண்ணியான விலங்குகள் த உணவிற்காக பிற விலங்கினங்களைச் சார்ந்துள்ளன எனி அவை உண்ணும் விலங்கினங்கள் தம் உணவிற்காகத் தாவரங்கள சார்ந்துள்ளதை அறியலாம். அவ்வகையில் ஊனுண்

நியூ பிரின்ஸ் ஸ்ரீ பவானி கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி
மேடவாக்கம், சென்னை -100

தமிழ்த்துறை மற்றும்

அகில் பதிப்பகம் இணைந்து நடத்திய

பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம் (23.12.2025)

சங்க இலக்கியத்தில் பல்லுயிர்கள்
(BIODIVERSITY IN SANGAM LITERATURE)

சான்றிதழ்

திருமிகு/முனைவர்............நா. கீதாராணி....................................அவர்கள்

............சங்க......அகப்பாடல்களில் பல்லுயிரி வகைமை..........

என்னும் தலைப்பில் பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கில் கட்டுரை வழங்கினார்/ பங்கேற்றார்

எனப் பாராட்டி இச்சான்றிதழ் வழங்கப்படுகிறது.

முனைவர் சே. திருநாவுக்கரசு அகில் பதிப்பகம்	**முனைவர் மு. சுகந்தி** தமிழ்த்துறைத் தலைவர்	**முனைவர் ச. இரா. செம்மலர்** கருத்தரங்க ஒருங்கிணைப்பாளர்	**முனைவர் வெ. உமாதே** முதல்வர்