சூடாமணி

தமிழ் இலக்கியங்களில் வாழ்வியல்

பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம் - தொகுதி - 3

தொகுப்பாசிரியர்

முனைவர் ச.வேணுகோபால்

தொகுப்பு குழு

பேரா.அ.கீதா, பேரா.ஆ.ரேவதி, பேரா.செ.குமார்,
பேரா.வி.நந்தினி, பேரா.கு.கீர்த்திகா,
பா.தனேசு, கு.மகாவீரபிரசாத்

தமிழ் இலக்கியங்களில் வாழ்வியல்

பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம்

தொகுதி - 3

தொகுப்பாசிரியர்
முனைவர் ச.வேணுகோபால்

தொகுப்பு குழு
பேரா.அ.கீதா பேரா.அ.ரேவதி பேரா.செ.குமார்
பேரா.வி.நந்தினி பேரா.கு.கீர்த்திகா
பா.தனேசு கு.மகாவீரபிரசாத்

தமிழ் இலக்கியங்களில் வாழ்வியல்

தொகுப்பாசிரியர்
முனைவர் ச.வேணுகோபால்

முதல் பதிப்பு : 2025

வெளியீடு : சுடர்மணி

23, 8வது மேற்கு தெரு, மேத்தா நகர் விரிவு,
குன்றத்தூர், சென்னை - 600069.

அலைபேசி : 9842730808

அச்சாக்கம் டுடே ஆப்செட், சென்னை

பக்கங்கள் - XXI + 333 = 354

விலை : ரூ .380/-

TAMIL ILAKKIYANKALIL VALVIYAL

Editor :

Dr.S.VENUGOPAL

First Edition : 2025

Published by SUDARMANI
No. 23, 8th West Street, Metha Nagar (Extn.)
Kundrathur, Chennai - 600069, Phone: 9842730808
e-mail: sudarmanipathipagam@gmail.com

Printed at : Today Offset, Chennai - 5.

Pages: XXI + 333 = 354 Price : ₹ 380/-

ISBN : 978-81-973424-0-0

119.சங்க இலக்கியங்களில் முதியோர் வாழ்வியல்

முனைவர் தே.தேன்மொழி
உதவிப் பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை
வேல்ஸ் பல்கலைக்கழகம், சென்னை.

முன்னுரை

கடவுளுக்கு இணையாக முதியோரைக் கருதிய காலம் ஒன்று இருந்தது. இப்போது காலம் மிகவும் மாறிப் போய்விட்டது. நமது கலாசாரத்துடன் பொருந்திப் போகிறதோ, இல்லையோ கூடுமானவரை மேலை நாட்டைப் பின்பற்ற நாம் முயன்று கொண்டிருக்கிறோம். "உள்ளம் வேண்டியபடி செல்லும் உடலாக" அமையாமல் அது நோய்க்கும் சோர்வுக்கும் கொள்கலனாக அமைவதால், முதுமை ஆராதிக்கப்படுவதில்லை" என்று மகாகவி பாரதி கூறுவது போல், முதியோரை மதிக்கும் பண்பாடு என்பது பெரிதும் குறைந்துவிட்டது. கடவுளாகக் கருதப்பட்ட அவர்கள் சுமையாகவோ செலவாகவோ கருதப்படுகிறார்கள். எனினும், அறிவியல் வளம்பெற்றுள்ள இன்று முதியோரின் நலவாழ்வு மிகுந்த கவனத்துடன் பாதுகாக்கப்படுகிறது. இயற்கையோடியைந்த வாழ்வினரான சங்கத் தமிழரிடையே முதியோர் வாழ்வு, முதுமை நிலை போன்றவற்றை அறிய முற்படுவோம். சங்க கால மக்கள் முதுமையை பெரிய இடையூறாகக் கருதாமல், இடை ஒதுங்காமல், வாழ்வியல் இன்பங்களை நுகர்ந்து சமூகத்தாலும் சுற்றத்தாலும் புறக்கணிக்கப்படாது மதிப்புடன் வாழ்ந்ததை சங்க இலக்கியப் பாடல்கள் வழி ஆராய முற்படுவது இக்கட்டுரையின் நோக்கமாக அமைகிறது.

முதியோர்

முதுமை என்பது ஆயுட்காலத்தை நெருங்கி வருபவர்களின் வயது வரம்பாகும். முதியவர்கள், மூத்த குடிமக்கள், முதியவர்கள் அல்லது பெரியவர்கள் என்றும் குறிப்பிடப்படுகின்றனர். (பப்ளிகேஷன் மேனுவல் ஆ.்.ப் தி அமெரிக்கன் சைக்காலஜிக்கல் அசோசியேஷன், 2009)

பழந்தமிழ் இலக்கியங்களில் முதியோர், முதியவர், மூதாளர், மூதிலாளர், மூத்தோர், முதுமக்கள், மூதாட்டி, முந்தையர் முதுமூப்பு, முதுமகன், முதுமகள், முதிர்வினன், முதிர்வினள், முதியாள், முதுபெருங்குரவர் ஆகிய

என்று அறிந்தாரும் இல்லை போற்றாய் பெரும! நீ,
காமம் புகாஅட
வேற்றுமைக் கொண்டு, பொருள்வயிற் போகுவாய்!
கூற்றமும் மூப்பும் மறந்தாரோடு ஓராஅங்கு
மாற்றுமைக் கொண்ட வழி (கலி:12:12-19)

என்ற பாடல்வரிகள் உணர்த்துகின்றன. பட்டறிவும் படிப்பறிவும் இல்லையாயின் முதுமையில் எப்பயனும் இல்லை என்பதும்,

நிரை கதிர்க் கனலி பாடொடு பகல் செய,
கல்லாது முதிர்ந்தவன் கண் இல்லா நெஞ்சம் போல்,
புல் இருள் பரத்தரூஉம் புலம்பு கொள் மருள் மாலை;"(கலி:130)

அவர்தம் எண்ண வெளிப்பாடாகும். இங்ஙனம் சங்க கால மக்கள் முதுமையைப் பெரிய இடையூறாகக் கருதாமல், இடை ஒதுங்காமல், வாழ்வியல் இன்பங்களை நுகர்ந்து சமூகத்தாலும் சுற்றத்தாலும் புறக்கணிக்கப்படாது மதிப்புடன் வாழ்ந்ததைச் சங்கப் பாடல்களின் மூலம் அறிய முடிகிறது..

முடிவுரை

இங்ஙனம் பருவ நிலை வளர்ச்சியின் மாற்றங்களே மனித வாழ்வின் இன்றியமையாத நிலை ஆகும். சங்க இலக்கியத்தில் முதுமைப் பருவம், பருவ வளர்ச்சிக்கேற்ப மாற்றம் பெற்றிருந்ததைப் பாடல்கள் வழி அறிய முடிகிறது. முதுமைப் பருவத்தினர் இளமையின் ஆற்றலை எண்ணி இரங்கும் உணர்வினர். முதுமையைப் பெருமையாகக் கருதி வரவேற்ற உள்ளத்தினர். வயது முதிர்ந்த ஆடவர் தம் முதுமைக் காலத்தில் மகன், பராமரிப்பில் அவன் இல்லத்தில் கழிக்கும் உரிமை உணர்வு கொண்டவராகத் திகழ்ந்தனர். வயது முதிர்ந்த பெற்றோரைத் தம் இல்லில் வைத்துக் காப்பதை இளைஞர்கள் தம் கடமை உணர்வாகக் கொண்டு மகிழ்ந்தனர்.

குழந்தைப் பருவம் போல முதுமைப் பருவமும் கொண்டாடப்பட வேண்டிய ஒன்று என்பதை உணர்ந்து, முதுமை எனும் சவாலான காலகட்டத்தை நாமும் ஒருநாள் எதிர்கொள்ளத்தான் போகிறோம் என்பதையும் நினைவில் வைத்துக்கொண்டு, முதியோர்களை மதிப்போம்! கொண்டாடுவோம்!

டாக்டர் ஆர்.ஏ.என்.எம் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி

(தேசியத் தர மதிப்பீட்டுக் குழுவின் "B+" சான்று பெற்றது – பாரதியார் பல்கலைக் கழகத்தின் அங்கீகாரம் பெற்றது)

ரங்கம்பாளையம், ஈரோடு – 638 009.

காப்பியம்

தமிழ்த்துறை,

உலகத் தமிழ்க் காப்பிய ஆராய்ச்சி நிறுவனம், மலேசியா

சுடர்மணி பதிப்பகம், சென்னை.

சுடர்மணி பதிப்பகம்

பன்னாட்டு கருத்தரங்கம் – 31.01.2025

சான்றிதழ்

"தமிழ் இலக்கியங்களில் வாழ்வியல்" எனும் பொருண்மையிலான பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கில்

திரு / திருமதி / செல்வி / முனைவர் தே. தேன்மொழி, உதவிப் பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, வேல்ஸ் பல்கலைக்கழகம், சென்னை. அவர்கள்

சங்க இலக்கியங்களில் முதியோர் வாழ்வியல்.

எனும் தலைப்பில் ஆய்வுக் கட்டுரை வழங்கினார் / பங்கேற்றார் எனச் சான்றளிக்கப்படுகிறது.

முனைவர். ச.வேணுகோபால்
கருத்தரங்க ஒருங்கிணைப்பாளர், உதவிப் பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை,
டாக்டர் ஆர்.ஏ.என்.எம் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி, ஈரோடு.

பேரா. அ.கீதா
உதவிப் பேராசிரியர் மற்றும் தலைவர், தமிழ்த்துறை,
டாக்டர் ஆர்.ஏ.என்.எம் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி, ஈரோடு.

முனைவர் அ. பழனியப்பன்
கல்லூரி முதல்வர், டாக்டர் ஆர்.ஏ.என்.எம்
கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி, ஈரோடு.