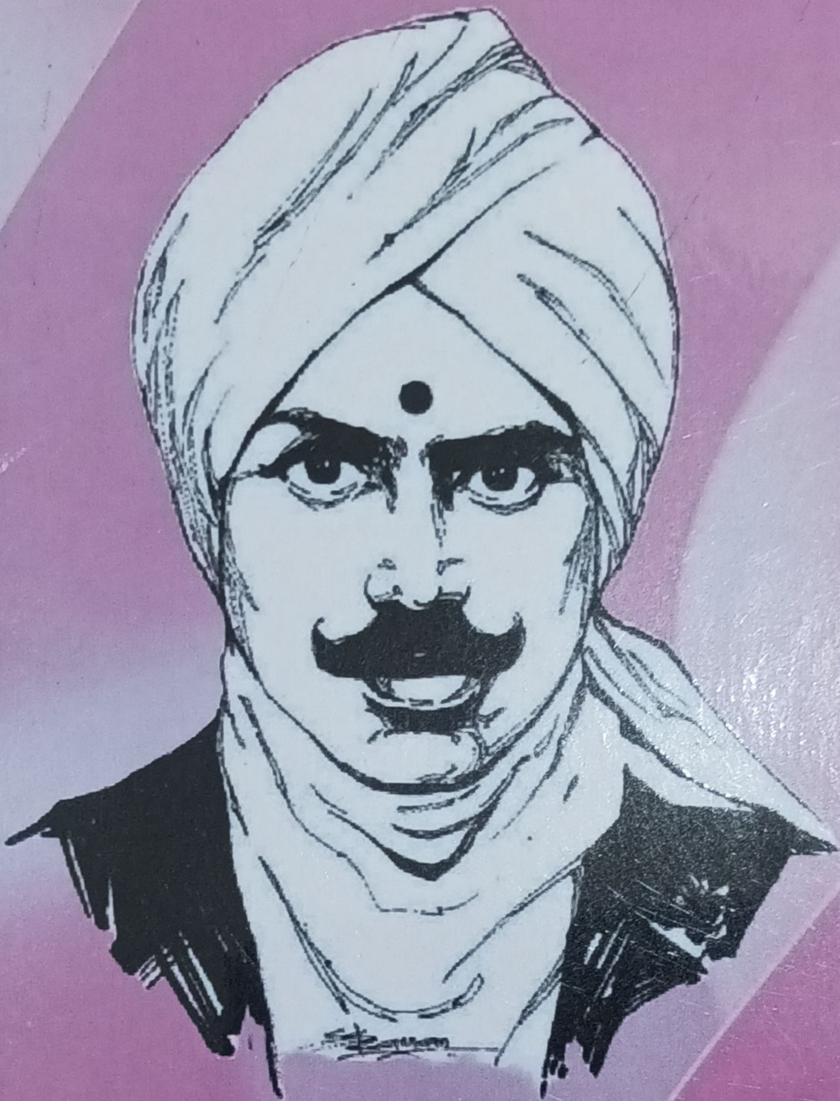
தமிழியல் தடத்தில் மகாகவி பாரதியார்

(பன்னாட்டு ஆய்வரங்க ஆய்வுக்கோவை - 2026)

தொகுதி - 1



பதிப்பாசிரியர்கள்

தமிழ்ச்சுடர் க. சரவணன், முனைவர் ச. தங்கமணி

தொகுப்பாசிரியர்கள்

பேரா. செ. கயல்விழி

பேரா. இர. திவ்யா

ஆய்வாளர் ச. வாசுதேவன்

தமிழியல் தடத்தில் மகாகவி பாரதியார்

பன்னாட்டு ஆய்வரங்க ஆய்வுக் கோவை - 2026

(தொகுதி – 1)

பதிப்பாசிரியர்கள்

தமிழ்ச்சுடர் க.சரவணன் | முனைவர் ச.தங்கமணி

தொகுப்பாசிரியர்கள்

பேரா. செ. கயல்விழி

பேரா. இர. திவ்யா

ஆய்வாளர் ச. வாசுதேவன்

வெளியீடு

அருந்தமிழ் அரியணை உலகத் தமிழமைப்பு

புதுச்சேரி - இந்தியா

நூல் குறிப்பு

- நூல் : தமிழியல் தடத்தில் மகாகவி பாரதி...
- மொழி : தமிழ்
- வகை : கட்டுரை
- பதிப்பாசிரியர்கள் : க. சரவணன் | முனைவர் ச. தங்கம...

தொகுப்பாசிரியர்கள் : பேரா. செ. கயல்விழி

பேரா. இர. திவ்யா

ஆய்வாளர் ச. வாசுதேவன்

- முதல் பதிப்பு : 31.01.2026
- உரிமை : பதிப்பகத்திற்கு
- நூலின்அளவு : 1/8 demi
- பக்கம் : 260
- அட்டை வடிவமைப்பு : யோகி பதிப்பகம்
- நூல் வடிவமைப்பு : ச .சரஸ்வதி, யோகி பதிப்பகம்.
- பதிப்பகம் : யோகி பதிப்பகம்,

எண்: 65, 4-வது குறுக்குத்தெரு,

சக்திநகர், புதுச்சேரி -13.

- தொடர்புக்கு : 99947 25888, 63795 41956

ISBN : 978-81-994106-9-5

விலை : உரூ. 500/-

22	பாரதியின் இதழியல்	முனைவர் தே.தேன்மொழி உதவிப்பேராசிரியர் வேல்ஸ் பல்கலைக்கழகம் (விஸ்டாஸ்) சென்னை-117	16[illegible]
23	பாரதியும் பெண் விடுதலையும்	திருமதி. இரா. சுகுணாதேவி, வழக்குரைஞர்/ நோட்டரி பப்ளிக்; திருப்பூர்.	176
24	பாரதியும் பெண்ணியமும்	முனைவர் சி.அருணா, உதவிப்பேராசிரியர்,தமிழ்த்துறை, ஸ்ரீ கணேஷ் கலை & அறிவியல் கல்லூரி தன்னாட்சி , சேலம்.	188
25	பாரதியாரின் கவிதைகளில் சமூகம்	க. அறிவழகன் முனைவர்பட்ட ஆய்வாளர் தமிழியல் துறை அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம் சிதம்பரம்	193
26	பாரதியின் சுதேச சேவகம்	கவிஞர் த.சங்கமித்ரா தனபதி, தமிழ் ஆர்வலர், 1377, கம்பன் நகர், புதுக்கோட் டை	199

பாரதியின் இதழியல்

முனைவர் தே. தேன்மொழி
உதவிப்பேராசிரியர்
வேல்ஸ் பல்கலைக்கழகம் (விஸ்டாஸ்)
சென்னை-117
செல்: 8610928727

முன்னுரை

காரிருள் அகத்தில் நல்ல
நதிரொளி நீதான்! இந்தப்
பாரிடைத் துயில்வோர் கணணிற
பாய்ந்திடும் எழுச்சி நீதான்!
ஊரினை நாட்டை இந்த
உலகினை ஒன்று சேர்க்கப்
பேரறி வாளர் நெஞ்சில்
பிறந்தபத் திரிகைப் பெண்ணே!

எனப் பத்திரிகையின் பேராற்றலை, மக்கள் உண்கும் வகையில் பாவேந்தர் பாரதிதாசன் குறிப்பிடுகிறார். இத்தகைய பத்திரிகை எனும் இதழியல் ஊடகம் இப்போது பரபரப்பு என்கிற ஒரே நோக்கத்தின்கீழ்ச் சிக்கிவிட்டது. தங்களை நிலைநிறுத்திக் கொள்ள நடக்கும் அசுரத்தனமான போட்டிக்கு இடையில் இதழியல் நெறிமுறைகள் ஒதுக்கப்பட்டுவிட்டன. இந்தப் போட்டியில் யார் யாருடைய தலைகளோ உருள்கின்றன. யார் யாரோ இரையாகிறார்கள். எப்படியாவது வியாபாரப் போட்டியில் எந்தவிதத் தந்திரங்களுடன் நிலைநிறுத்த வேண்டும் என்பது இப்போதுள்ள இதழியலின் இலக்காக அமைந்துள்ளது.

இத்தொடர் போட்டியில் – இதழியல் நேர்மையை அதற்கான நெறிமுறைகளைத் தூக்கிக்கொண்டு

நட்பு முறியவில்லை. அடுத்ததாக 'ஆர்யா' எனும் ஆங்கில இதழ் இதனைப் புதுச்சேரி வந்த பிறகு அரவிந்தர் நடத்தினார். அரவிந்தர் இதனை பிரெஞ்சு மொழியில் வெளியிட்டார். 1914 ஆகஸ்ட் 15 அரவிந்தரின் பிறந்த நாளில் இதன் முதல் இதழ் வெளியானது.

'சக்கரவரத்தினி' இதழில் பாரதியார் முதலில் ஆங்கில ஆண்டும், ஆங்கில மாதமும் குறிப்பிட்டு வெளியிட்டார். பின்னர் 'இந்தியா 'விஜயா' முதலிய இதழ்களில் தமிழ் ஆண்டு, தமிழ் மாதம் மற்றும் தேதி குறிப்பிட்டு அவற்றோடு ஆங்கில ஆண்டும் ஆங்கில மாதமும் வெளியிட்டுள்ளார். இவ்வாறு இதழியலில் தமிழ் ஆண்டு, தமிழ் மாதம், நாள் இவற்றை முதன்முதலாகக் குறித்தவர். இது மட்டுமல்லாமல் விஜயா இதழில் பக்க எண்களையும் தமிழில் குறிப்பிட்டுள்ளார். இவ்வாறு இதழியலில் தமிழ் எண்களை முதன் முதலில் பயன்படுத்தியவர் பாரதியாகும்.

முடிவுரை

இதழியலின் இன்றியமையாத நோக்கங்களான தெரிவித்தல், மகிழ்வித்தல், அறிவுறுத்தல், விலையாக்கல் ஆகியவற்றை நிறைவேற்றும் வகையில் பத்திரிகைகளை நடத்தி இதழியல் துறையில் முத்திரை பதித்தவர் பாரதியார்.

"அறிஞர் தம் இதய ஓடை
ஆழ்நீர தன்னை மொண்டு,
செரிதரும் மக்கள் எண்ணம்
செழித்திட ஊற்றி ஊற்றிக் குறுகிய
செயல்கள் தீர்த்துக் குவலயம் ஓங்கச்
செய்வாய் நறுமண இதழியப் பெண்ணே!
உன் நலம் காணார் ஞாலம் காணார்"

என்ற வரிகளை உள்வாங்கி உணர்வுபூர்வமாக இதழியல் துறையில் புரட்சி செய்தவர் பாரதியார் என்பது மிகையாகாது.

துணை நின்ற நூல்கள்

1. பாரதியார் கவிதைகள், பதிப்பாசிரியர்: சீனி.விசுவநாதன், சென்னை, *1991.*
2. இதழாளர் பாரதி, பா.இறையரசன், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் பிரைவேட் லிட்., சென்னை, *1995.*
3. பாரதி தரிசனம் *1*, பதிப்பாசிரியர்: ஸி.எஸ்.சுப்பிரமணியம், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் பிரைவேட் லிட்., சென்னை, *1986.*
4. பாரதியம், தொகுப்பு: மீரா, பாரதி மண்டலம், சிவகங்கை, *1983.*
5. பாரதிதாசனின் இதழ்ப் பணிகள், மா.அண்ணாதுரை, பூங்கொடி வெளியீடு, ஈரோடு, *1990.*
6. தமிழனின் ஒரே கவிஞன், சாலய் இளந்திரயன், சாலினி இளந்திரயன், சென்னை, *1991.*
7. பாரதிதாசன் கவிதைகள் *4*, பாரி நிலையம், சென்னை, *1977.*

******