திருக்குறள் உலக நூல்

திருவள்ளுவரின் உலகளாவிய இன்பியல் சிந்தனைகள்

உலகச் சாதனை மாநாட்டு ஆய்வுக்கோவை

25.01.2025

பதிப்பாசிரியர்கள்

முனைவர் கே. இரா. கமலா முருகன்

முனைவர் ம. கஸ்தூரிபாய்

உயர் தமிழாய்வு மையம்

இராணி மேரி கல்லூரி (தன்னாட்சி)

சென்னை – 600 004

நூல் குறிப்பு

நூலின் பெயர்	:	திருக்குறள் உலக நூல் திருவள்ளுவரின் உலகளாவிய இன்பியல் சிந்தனைகள்
பதிப்பாசிரியர்	:	முனைவர் கே.இரா. கமலாமுருகன் முனைவர் ம.கஸ்தூரிபாய்
நூல் உரிமை	:	பதிப்பாசிரியருக்கு
பொருள்	:	இலக்கியம்
பதிப்பாண்டு	:	முதற்பதிப்பு ஜனவரி 2025 திருவள்ளுவர் ஆண்டு 2055
நூல் அளவு	:	1 x 8 டெம்மி
பக்கங்கள்	:	128
அச்சிட்டோர்	:	மணிவாசகர் பதிப்பகம் 1 P.A.N. ராஜரத்தினம் சாலை, 3வது சந்து, வண்ணாரப்பேட்டை, (ரெயினி மருத்துவமனை அருகில்) சென்னை – 600 021. அ.பே. 93805 30884.
வெளியீடு	:	உயர் தமிழாய்வு மையம் இராணி மேரி கல்லூரி சென்னை – 600 004 அ.பே. 94440 77737
விலை	:	**ரூ. 175.00**

குறிப்பு இந்நூலிலுள்ள கட்டுரைக்கு ஆய்வாளர்களே முழு பொறுப்பு

இன்பியலில் கண்

முனைவர் செ.மார்கண்டன்
இணைப் பேராசிரியர்
வேல்ஸ் பல்கலைக்கழகம் சென்னை –117
9842324206

முன்னுரை

மனிதன் நிறைவாழ்வு வாழத் தேவையான கல்வியறிவைப் பெறுவதில் கண்ணும், செவியும் முதலிடம் பெறுகின்றன. "கண்ணினும் செவியினும்" எனத் தொல்காப்பியர் குறிப்பிடுகின்றார். கண்ணின் பங்கு மிகமிகப் பெரிதாகும். கண் உறுப்புகளில் முதன்மையானதாக எல்லாராலும் கருதப்படுவதோடு, இலக்கிய ஏற்றமும் பெற்றுத் திகழ்கிறது. உடல் உறுப்புகளில் அறிவின் திறவுகோலாக இருப்பது கண்கள். குறிப்பு அறிதலிலும், குறிப்பு அறிவுறுத்தலிலும் கண் பெரும் பங்கு வகிக்கிறது. தமிழ் இலக்கியங்களில் கண்களை மையமாக கொண்டு ஏராளமான கருத்தாக்கங்கள் உருவாகின.

கண் குறித்து பண்டை இலக்கியம் தொட்டு நீதி இலக்கிய தலைமை நூலான திருக்குக்குறளில் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ள கண் சார்ந்த பதிவுகளை இக்கட்டுரையில் விவாதிக்க முனையலாம்.

கண்

ஆறறிவு மனிதனுக்கு நான்காவது அறிவாக கண் உள்ளது. கண் என்ற உறுப்பு மனிதன் மட்டுமல்லாமல் பிற உயிர்களுக்கும் உண்டு. மனிதன் மட்டுமே கல்வி அறிவுடன் விலங்குகளில் இருந்து உயர்ந்து நிற்கிறான். இதனை பெற கண், செவி முக்கிய பங்கு வகிக்கின்றன. கண் என்ற சொல்லுக்கு 47 வகையான பொருளை தருகிறது கழக பேரகராதி.கண்களை மையமாக வைத்து பல்வேறு சொற்கள் வழக்கத்தில் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. அவை கண்ணோட்டம், நோக்கு, பார்வை, கண் திறத்தல், கண்கொத்தி பாம்பு, கண்ணழித்தல், கண்காணி, கணிச்சியேன் (சிவன்), விழிப்புணர்வு முதலியவை.

பார்வை என்பது இயல்பாக பார்ப்பதைக் குறிக்கும். செய்யுள் உறுப்புகளில் ஒன்றான நோக்கு என்ற சொல் ஏதேனும் ஒரு குறிக்கோளுடன் நோக்குவதாகும். இதையே வள்ளுவர்,' இருநோக்கு இவளுண்கண் உள்ளது ஒருநோக்குநோய்நோக்கு ஒன்றந்நோய் மருந்து'என்று குறிப்பிடுகிறார். கோயில்களில் சுவாமி சிலையை வடிக்கும்போது, அனைத்துவித வேலைப்பாடுகளும் முடித்தபின் இறுதியாக நடக்கும் கண் திறக்கும் நிகழ்வு முக்கிய இடத்தை பெறுகிறது.

இலக்கியத்தில் கண்கள்

கண்களின் முக்கியத்துவத்தை இலக்கிய, இலக்கணங்கள் உணர்த்துகின்றன. எண்ணும், எழுத்தும் என இரு அறிவுக் கண்களை பெற்றவர்களே உயிர் வாழ்வோராக கருதப்படுவர் என, வள்ளுவர் குறிப்பிடுகிறார்.

எண்ணென்ப ஏனை எழுத்தென்ப
இவ்விரண்டும்கண்ணென்ப வாழும் உயிர்க்கு

தமிழில் காதலுக்கு கண் இல்லை. கண்கள் வழியே கண்டு உள்ளத்தில் கலப்பதே உண்மையான காதல். எழுத்துக்களில் ஒலிக்கும் கால அளவை, கண் இமைக்கும் நேரத்தை கொண்டு வரையறை செய்தனர் தமிழ் இலக்கண அறிஞர்கள். கல்வி அறிவு பெறாதோர் கண் இருந்தும் குருடர் என, வள்ளுவர் குறிப்பிடுகிறார்.

காதலும், கண்களும் காதலின் தொடக்கமே கண்களின் வழியே அமைகிறது. இதனை வள்ளுவர்,'

கண்டு கேட்டு உண்டுயிர்த்து உற்றறியும் ஐம்புலனும்
ஒண்தொடி கண்ணே உள (குறள்:1101)

என்று குறிப்பிடுகிறார்.1

திருக்குறளில் கண்

மனிதன் பெறத்தக்க ஆறு அறிவுகளுள் நான்காவது அறிவு, கண்ணின் வழியாகப் பெறப்படும் பார்வைப் புலனாகும். தொல்காப்பியர், இதனைத்

அடிக்குறிப்புகள்

1. சிதம்பரம், முனைவர் சி., தினமலர், செப்.28, 2015.
2. கோவிந்தசாமி பிள்ளை, (பதிப்பாசிரியர்) பண்டித, வித்துவான் இராம., தொல்காப்பியம், நவம்பர், 1993, தொல்.நூற்பா 27.
3. குறளின் கண்கள், பூவை அமுதன், கலை அமுதம் பதிப்பகம், முதல் பதிப்பு 1999,ப.45.
4. மேலது, ப.48.
5. மேலது, ப. 56

துணை நின்ற நூல்கள்

1. சிதம்பரம்,முனைவர் சி., தினமலர், செப்.28, 2015.
2. கோவிந்தசாமி பிள்ளை, (பதிப்பாசிரியர்) பண்டித, வித்துவான் இராம., தொல்காப்பியம், நவம்பர், 1993.
3. பூவை அமுதன், குறளின் கண்கள், கலை அமுதம் பதிப்பகம், முதல் பதிப்பு 1999.

ஒன்றே உலகம்! | எண்ணிய எண்ணியாங்கு எய்துப எண்ணியார்
திண்ணியர் ஆகப் பெறின். (குறள். 666) | பிறப்பு ஒக்கும் எல்லா உயிர்க்கும்!!

உலகத் திருக்குறள் மையம் தோற்றம் :1990

முனைவர் சாந்திமோகனராசு திருக்குறள் அறக்கட்டளை

(தமிழ்நாடு அரசு பதிவு எண்: 233/2024)

நிறுவனர் : அருள்திரு திருக்குறள் தூயர் பேராசிரியர் முனைவர் கு. மோகனராசு

எண். 16, முதல் முதன்மைத் தெரு, திருமலை நகர் இணைப்பு, பெருங்குடி, சென்னை-600 096

அலைபேசி : +91 93821 83043, மின்னஞ்சல் : kuralkmr63@gmail.com

ATTEMPT WORLD BOOK OF RECORDS LONDON

திருக்குறள் உலகச் சாதனை - பங்கேற்புச் சான்றிதழ்

திருவாளர் / ~~திருமதி~~ / முனைவர் செ. மார்கண்டன், இணைப்பேராசிரியர், வேல்ஸ் பல்கலைக்கழகம், சென்னை

அவர்கள் திருவள்ளுவர் ஆண்டு 2056, தை 12, (25.01.2025) சனிக்கிழமையன்று **உலகத் திருக்குறள் மையம், வோர்ல்டு புக் ஆஃப் ரிக்கார்ட்ஸ் இலண்டன்** (WORLD BOOK OF RECORDS - LONDON) உடன் இணைந்து உலகளாவிய அளவில் ஒரே நாளில் 95 இடங்களில் திருக்குறள் உலக நூல் மாநாடுகள் நடத்தி உலகச் சாதனைப் படைத்த நிகழ்வில் **திருவள்ளுவரின் உலகளாவிய இன்பியல் சிந்தனைகள்** என்ற பொருண்மையில் **சென்னை இராணி மேரி கல்லூரி, உயர் தமிழாய்வு மையம்** நடத்திய மாநாட்டுக் கருத்தரங்கில் பேராளராகக் கலந்துகொண்டு

இன்பியலில் கண்

என்னும் தலைப்பில் ஆய்வுரை வழங்கியதைப் பாராட்டித் **திருக்குறள் உலகச் சாதனை பங்கேற்புச் சான்றிதழ்** வழங்கிப் பெருமை கொள்கிறோம்.

கு. மோகனராசு	ச.ம. மாசிலாமணி	சு. நடராசன்
முனைவர் கு. மோகனராசு	முனைவர் ச.ம. மாசிலாமணி	திருக்குறள் தூதர் சு. நடராசன்
(தலைவர்/ மாநாட்டுத் தலைமை இயக்குநர்)	(பொதுச்செயலாளர்)	(பொருளாளர்)