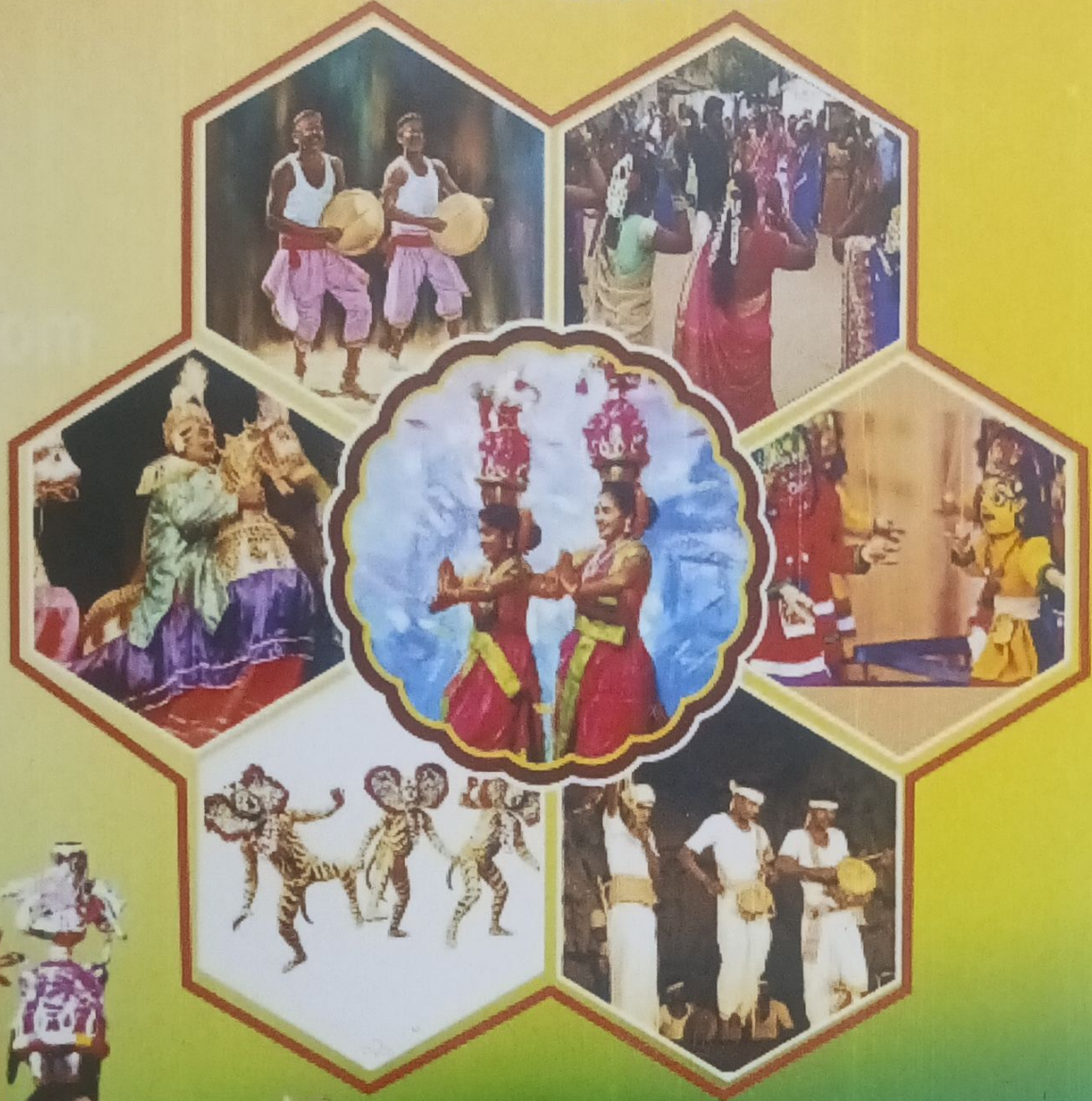


# காலந்தோறும் வழக்கில் உள்ள நாட்டுப்புறக்கலைகள்

தேசியக் கருத்தரங்கம்



பதிப்பாசிரியர்கள்  
முனைவர் செ. கணேசமூர்த்தி  
முனைவர் ஓ. கவிதாராணி  
முனைவர் பா. ரேவதி

# காலந்தோறும் வழக்கில் உள்ள நாட்டுப்புறக் கலைகள்

**முனைவர் செ. கணேசமூர்த்தி**

உதவிப் பேராசிரியர்,  
சுவாமி தயானந்தா கல்லூரி, மஞ்சக்குடி.

**முனைவர் ஆ. கவிதா ராணி**

உதவிப் பேராசிரியர்  
ஆங்கிலம் மற்றும் அயல் மொழிகள் துறை,  
S.R.M. அறிவியல் மற்றும் மானுடவியல் புலம்,  
இராமாபுரம், சென்னை-89.

**முனைவர் பா. ரேவதி**

கௌரவ விரிவுரையாளர், தமிழ்த்துறை,  
அகர்சந் மான்மல் ஜெயின் கல்லூரி,  
மீனம்பாக்கம், சென்னை.

**வெளியீடு**

**மருதம் கலை இலக்கிய ஆய்வு மையம்,**

பெரியார் மாளிகை (தமிழன் கம்ப்யூட்டர்ஸ்),

நாகேஸ்வரன் வடக்கு வீதி,

கும்பகோணம்-612001.

நூலின் பெயர் :	காலந்தோறும் வழக்கில் உள்ள நாட்டுப்புறக் கலைகள்
நூல் ஆசிரியர் :	பதிப்பாசிரியர் குழு
நூல் உரிமை :	பதிப்பாசிரியர்க்கே
மொழி :	தமிழ், ஆங்கிலம்
தாளின் தன்மை :	18.6 kg
நூல் அளவு :	1x8 டெம்மி
எழுத்துரு :	12 புள்ளி
பதிப்பு ஆண்டு :	அக்டோபர் 2025
பக்கங்கள் :	i - vi + 316
பிரதி :	500
விலை :	ரூ. 500/-
வெளியீடு :	மருதம் கலை இலக்கிய ஆய்வு மையம், பெரியார் மாளிகை, (தமிழன் கம்ப்யூட்டர்ஸ்) நாகேஸ்வரன் வடக்கு வீதி, கும்பகோணம்.
பதிப்பகம் :	GM அமுதன் பப்ளிகேஷன்ஸ், பாபநாசம்-614 203. 7094978806
மின்னஞ்சல் :	maruthamtamil25@gmail.com
ISBN No. :	978-81-985058-5-9
நூல் வடிவமைப்பு:	J Print System, Kumbakonam

19. பிரபலத்தியம்மை கதைப்பாடல்களில் வழிபாடும் பண்பாட்டுக் கலைகள் வெ.கப்பிரமணி	112
20. சித்திரை மாதம் அய்யனார் கோவில் திருவிழாக் கலைகள் (வெங்கணூர் கிராமம்) முனைவர் சி. இராமமீர்தம்	118
21. தென் மாவட்டங்களில் வழக்கில் உள்ள ஆனி ஆட்டத்தின் சிறப்புகள் முனைவர். ஆ.கவிதா ராணி	122
22. இலக்கியங்களில் கைவினைக் கலைகள் முனைவர் து.கனஜா தேவி	126
23. "நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள் வெளிப்படுத்தும் பண்பாடு சார்த்த பழக்கவழக்கங்கள்" முனைவர் அ.நஸ்ரின்	133
24. காலம்தோறும் நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள் முனைவர் ப. கற்பகராமன்	138
25. நாட்டுப்புறக் கதைகளில் குறியீடுகள் முனைவர் ஆ. அறிவுமொழி	143
26. உடுக்கைப் பாட்டுக் கலை முனைவர் கா. முரளி	149
27. கிறித்தவ நாட்டார் கலைகள் முனைவர் கெ. சத்திய செல்வையன்	156
28. கூத்துக்கலையில் பொம்மலாட்டம் முனைவர் பா ரேவதி	161
29. சித்தன்னவாசல் முனைவர் கோ ஜெயஜோதி	167
30. தஞ்சாவூரின் பாரம்பரிய கலை மற்றும் கைவினைப்பொருட்களை மீண்டும் உயிர்பித்தல் முனைவர் திவாகர் ம	172
31. தமிழர் கைவினைக் கலைகள் முனைவர் தே. தேன்மொழி	183
32. தமிழ் நாடக வடிவமும் தெருக்கூத்து மரபும் க. சிவகாமி	192
33. திருவிழாக் கலைகள் செ. செளந்தர்யலட்சுமி	198
34. தெருக்கூத்து - சமூக, கலாசார, பண்பாட்டு பார்வை முனைவர் வெ. நளினி	203
35. தென்தமிழகக் கலைகளில் கணியாள் கூத்து இரா. நந்தினி தேவி	206
36. நாட்டுப்புறப் பாடல்களில் ஒப்பாரி திருமதி, ஆ. ஜெயந்தி	212

## 31. தமிழர் கைவினைக் கலைகள்

முனைவர் தே. தேன்மொழி  
உதவிப்பேராசிரியர்  
வேல்ஸ் பல்கலைக் கழகம்  
சென்னை -117  
8610928727

### ஆய்வுச் சுருக்கம்

தொழில் சார்ந்த கலைகள் கைவினைக் கலைகள் ஆகும். பெரும்பாலும் இவை கிராமப்புறங்களில் வாழும் மக்கள் தங்கள் அன்றாடப் பிழைப்புக்காக தங்களுக்கு அருகில் கிடைக்கும் மூலப் பொருள்களைக் கொண்டு பயன்பாட்டுப் பொருள்களைத் தயாரிப்பது ஆகும். மண்பாண்டங்கள் செய்தல், மூங்கில் கூடைகள் வனைதல், பாய் முடைதல், பட்டு நெசவு செய்தல், பிரம்பு பின்னுதல், மண் பொம்மைகள் தயாரித்தல் மற்றும் பரதநாட்டிய நடன கலைஞர்கள் அணியும் கோவில் நகைத்தொழில் போன்றவை கிராமப்புறக் கைவினைக் கலைகள் ஆகும். இத்தகைய தமிழர்களின் கைவினைக் கலை பற்றிய செய்திகளைத் தொகுத்துக் கூறுவதே இக்கட்டுரையின் நோக்கம் ஆகும். திறவுச் சொற்கள் : குடை, கூடை ஒலைப்பாய், முறம், மண்கலத் தொழில், காகிதக் கலை, மரவேலை, பாவை

### முன்னுரை

நாட்டுப்புறக் கலை மரபினை நிகழ்த்து கலை மரபு (Performing Art Tradition), பொருட்கலை மரபு அதாவது கைவினைக் கலை மரபு (Material Art Tradition) என நாட்டுப்புறவியல் அறிஞர்கள் இரண்டாகப் பகுத்துரைப்பர். தமிழரின் புழங்கு பொருள் பண்பாட்டின் (Material Culture) பழமையை அறிவதற்கு ஆதாரமாக விளங்குபவை நாட்டுப்புறக் கைவினைக் கலைகள், மனித வாழ்க்கையோடு நெருங்கிய உறவு இக்கைவினைக் கலைகளுக்கு உண்டு. தத்தித் தவமும் குழந்தை அழுதால் கிலுகிலுப்பையை ஆட்டி மகிழ்ச்சிப் படுத்துவதில் தொடங்கி, இறந்த பின்பு அலங்கரிக்கப்பட்ட பூந்தேரில் சுடுகாடு கொண்டு செல்வது வரை கைவினைக் கலைகளின் பங்களிப்பு மனித வாழ்வில் தொடர்ந்து வருவதை நாம் காணலாம்.

'கைத் தொழில் ஒன்றைக் கற்றுக்கொள் கவலை உனக்கில்லை ஒத்துக்கொள்' என்ற பழமொழிக்கிணங்க பண்டைய தமிழர் ஒவ்வொருவரும் ஒரு கைவினைத் தொழிலைத் தெரிந்து வைத்திருந்தனர். பனை, தென்னைமர ஒலைகள் கொண்டு அன்றாட வாழ்விற்குத் தேவையான கூடை, பாய்கள், மண்கலங்கள், சலவை, தையல், பொம்மை செய்தல், சுயிறு திரித்தல் என்று கைவினைத் தொழில்கள் மட்டும் அல்லாது பிற தொழில்களையும்

தமிழ்நாடு பரட நூல்

நிறுவனம் சென்னை 1974.

www.Wikipedia.com. 4. பாலசுப்பிரமணியன். கு. வெ(உ. ஆ.) தொகுதி 1

2 நான்காம் பதிப்பு, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட் சென்னை 2011.